



Stéphane Millet et ses deux collaboratrices (3) et (4), ont œuvré avec talent pour adapter cette église (plan) au style de vie d'aujourd'hui. Depuis le salon installé dans le chœur (1), on découvre l'ensemble de la nef ponctuée par la magistrale cheminée à double foyer sur laquelle est arrimé l'escalier (2) dont les coursives desservent les chambres et le clocher.

1 2

# Résurrection architecturale

HABILE ET AUDACIEUX, STÉPHANE MILLET TRANSFORME UNE ANCIENNE ÉGLISE DÉSACRÉÉE EN TEMPLE DE L'HABITAT MODERNE. Par Nadine Fageol - Photos Erick Salliet

C'est l'histoire d'une église qui a vécu mille bouleversements architecturaux au fil des époques. Dans l'Ouest lyonnais, la bâtisse religieuse aux épais murs de pierres dorées est désacralisée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et ses nouveaux acquéreurs la transforment fort légitimement en maison bourgeoise. Un siècle plus tard, l'histoire se renouvelle, la maison change encore de main et les nouveaux propriétaires sollicitent Stéphane Millet afin de la remanier au goût du jour. La perspective de travailler à partir d'une telle structure, s'annonce si ce n'est envoûtante tout du moins unique pour l'architecte d'intérieur, qui procède à un minutieux sondage des lieux en quête de l'infrastructure d'origine cachée sous les faux plafonds, boiseries et stucs rapportés lors de la première transformation. A l'extérieur tout est intact. L'intérieur accumule les espaces morcelés incohérents et sombres. Rationaliser demande de casser quasiment tout et de travailler à partir des 6,50 mètres de hauteur de l'espace d'origine. Objectif : réserver le rez-de-chaussée aux pièces à vivre, accrocher dans les encoches en hauteur les chambres en reliant

l'ensemble par une passerelle dont l'escalier central est à penser. Au fond de la nef où s'installe la cuisine, existe déjà en surplomb une belle surface qui accueille la suite parentale et les chambres des enfants. A l'opposé, prennent place une chambre et sa salle de bains juste au-dessus du chœur devenu salon. Reste encore deux pièces logées dans le clocher. Problématique de taille : intégrer cheminée et escalier ! C'est alors que Stéphane Millet a une révélation... Au centre de la nef, il va associer les deux en une fabuleuse conjugaison tout en transparence. Dans une structure d'acier, le magistral bloc cheminée à double foyer de Métal Fire (installation Gaudin Vallet Lyon) est intégré avec son avaloir. Dès lors le haut du caisson forme pallier sur lequel sont arrimées les deux volées d'escalier (Escaliers Décors) accédant aux passerelles longeant l'ensemble de la bâtisse. En retrouvant son âme architecturale, l'église est devenue un confortable temple de vie moderne lumineux et spacieux. Réhabilitation de Stéphane Millet (1800 € le mètre carré) pour Volumes Architectures, 12 rue d'Austerlitz, Lyon-4 (06 18 47 25 31 et [www.volumes-architectures.com](http://www.volumes-architectures.com)).



3

4