



Le plafond abaissé à l'étage du bas a permis à Stéphane

Millet (3) de dégager une hauteur suffisante pour créer une suite parentale en duplex sous les combles (2), toujours irriguée de lumière naturelle grâce aux immenses fenêtres du bas (1).



1 2

Comble de la grandeur

CRÉER UN DUPLEX À PARTIR D'UNE ÉTROITE SOUPENTE, Y GLISSER DES FENÊTRES, STÉPHANE MILLET VOIT GRAND À PRIX DOCILE ! Par Nadine Pageol

L'appartement croix-roussien est une spécificité lyonnaise. A la fois habitat et lieu de travail, ils ont été conçus très hauts afin d'accueillir les métiers à tisser sur lesquels œuvraient sans relâche les Canuts, les fameux ouvriers de la soie. Ayant acheté un spécimen de ce produit atypique très prisé, un couple de jeunes futurs parents s'en remet à l'architecte d'intérieur Stéphane Millet pour le valoriser. D'autant qu'ils ont acquis juste au-dessus une partie des combles et qu'il faut bien relier tout cela. L'architecte Stéphane Millet va composer un duplex en trois temps en procédant avec ordre. Dès le petit hall dans l'entrée, il dresse une salle commune séparée par un muret central, sa marotte. D'un côté, la cuisine contemporaine a été surélevée ; de l'autre, le séjour a été aménagé devant une cheminée préservée, l'ensemble agencé façon loft avec mur en pierres aux enduits d'antan laissés intacts. Dans le hall, une entrée file vers un couloir desservant successivement une salle de bains puis deux chambres. Particularité, dans cette partie de l'appartement, les plafonds de 3,80 mètres ont été abaissés à 2,50 mètres. Le détail est perceptible au niveau des fenêtres où le plafond s'arrête en retrait afin de permettre l'ouverture de ces dernières. L'astuce s'avère

pratique à double titre. Non seulement, la soupente autrefois inutilisable car trop exiguë, gagne une hauteur convenable mais, en plus, irriguée par les fenêtres du bas, elle bénéficie d'un éclairage naturel. Afin d'éviter toute problématique suscitée par l'ouverture des fenêtres depuis les pièces du bas, l'architecte n'a pas hésité à les doubler d'un caisson vitré à l'instar d'un bow-window. De belle taille, la pièce ainsi créée devient suite parentale ! Côté entrée, la chambre s'installe sur une estrade de chêne qui fait face à un sobre espace lavabo établi sur une double cloison centrale entre laquelle vient se glisser une douche traversante au sol couvert de galets. Derrière, un espace blanc accueille le dressing et une trappe à linge qui rejoint directement la buanderie de la salle du bains du bas. Les deux étages sont définitivement reliés par un escalier d'acier ciré noir de belle amplitude. Dessous, le piano blanc de la propriétaire ; en haut, la rampe s'achève en garde-corps du bureau mezzanine. Que voulez-vous, Stéphane Millet possède manifestement le sens de la grandeur et sans folie, la rénovation a été menée à raison de 1100 € du mètre carré ! Rénovation par Stéphane Millet pour Volumes Architectures, 12 rue d'Austerlitz, Lyon-4 (06 18 47 25 51).



3